



Concorso di cortometraggi sulla cucina sostenibile

REGOLAMENTO

Il concorso cinematografico **72 ore di lievitazione** è un'occasione per molti registi, filmmaker, di raccontare un aspetto della cucina o dell'agricoltura sostenibile, attraverso un cortometraggio originale realizzato in 72 ore, durante **Cookstock**, l'evento enogastronomico che si tiene ogni anno a Pontassieve e che quest'anno, nel 2019, sarà il 6-7-8 settembre. Da un'idea nata all'interno di **Valdisieve in Transizione**, creato dal regista e attivista Lorenzo Ci, il concorso ha l'obiettivo di dare l'opportunità ai partecipanti di usare il mezzo del cinema per raccontare storie, riflessioni, analisi sul mondo della cucina, dell'alimentazione, dell'agricoltura e della connessione che questi aspetti hanno con la situazione ambientale e con la necessaria transizione ecologica che dobbiamo mettere in atto per salvarci. Allo stesso tempo però, i cortometraggi dovranno raccontare l'Arte della cucina, valorizzando il cibo con il linguaggio cinematografico, visuale e narrativo.

1. ORGANIZZATORI E NETWORK

Il festival è organizzato da **Valdisieve in Transizione**, il **Comune di Pontassieve** e l'associazione **Il Cavolo a Merenda**, in collaborazione con **SenzaSpresco** e **Fairmenti** e con la media partnership di **FUL - Firenze Urban Lifestyle**. Il primo premio, di 1000 euro, sarà offerto dall'associazione Il Cavolo a Merenda, dalla **Cooperativa Orologio** e **Gli Amici di Alberto**; in memoria di Alberto Fusi, per il quale sarà fatta una presentazione speciale durante l'evento di premiazione.

2. ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il concorso è **aperto a tutti**; filmmaker, registi, appassionati di cinema, cucina e sostenibilità ambientale. Ogni partecipante potrà partecipare da solo o con la propria squadra, il coinvolgimento di una squadra è a completa discrezione del partecipante. Per iscriversi c'è bisogno di compilare [il modulo d'iscrizione](#); ed inviarlo per email o consegnarlo a mano al Centro di Documentazione Audiovisiva del Comune di Pontassieve in via Tanzini, 23 a Pontassieve (Firenze).

L'iscrizione al concorso ha un **costo simbolico di 10,00 euro**, come donazione alla Fondazione Fagioli e fatta attraverso un bonifico bancario **all'IBAN:**

IT25W0873638010000000073328 con la causale “72 ore di lievitazione - nome partecipante”. Nel caso si voglia consegnare i soldi in contante insieme al modulo d’iscrizione presso il Centro di Documentazione Audiovisiva, la Fondazione si impegna a consegnare la ricevuta della donazione entro la fine del concorso.

E’ possibile iscriversi fino al **3 settembre 2019**, si può fare anche tutto online allegando al modulo compilato il documento d’identità scannerizzato e la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione alla mail valdisieveintransizione@gmail.com. In caso di bisogno di aiuto contattate pure la stessa mail o il numero +393283681162.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La **serata di lancio** sarà **giovedì 5 settembre 2019 alle ore 19.00**, alle **Muratine**, in Piazza Vittorio Emanuele II a Pontassieve (FI), orario e luogo in cui si darà il via al concorso. In questo momento si terrà il benvenuto a tutti i partecipanti e alle loro squadre, alle quali saranno consegnati e spiegati brevemente gli argomenti da scegliere per elaborare il proprio cortometraggio. Oltre agli argomenti scelti, ogni squadra pescherà due piatti da includere, in maniera più o meno centrale, nei loro film; questo sia per dare un impulso creativo che per dimostrare che i film siano effettivamente girati nel corso delle 72 ore. I partecipanti dovranno consegnare il loro film e gli altri materiali richiesti **alle ore 19.00 di domenica 8 settembre 2019**, sempre alle **Muratine**.

4. REGOLE PER LA CREAZIONE DEI CORTOMETRAGGI

I cortometraggi dovranno soddisfare i seguenti requisiti e seguire queste regole.

1. Il cortometraggio **deve trattare uno o più argomenti, in connessione con il tema della cucina**, facenti parte di questa lista: Sostenibilità Ambientale e Climatica, Impronta Energetica, Riduzione dello Spreco Alimentare, Transizione Ecologica, Agricoltura Locale, Cibo Biologico, Riduzione dei Rifiuti. (La lista completa sarà consegnata durante la serata di lancio con un’introduzione a tutti gli argomenti)
2. Il cortometraggio **deve obbligatoriamente includere i due piatti**, estratti a sorte dai registi durante la serata di lancio. I partecipanti, a loro discrezione, potranno scegliere se questi due piatti siano centrali nel film o elementi secondari, se solo citati o mostrati.
3. Il cortometraggio deve essere in **HD (1920x1080)**, girato durante le 72 ore di concorso e della **durata massima di 7 minuti**.
4. Il cortometraggio deve poter essere diffuso ad un pubblico italiano, quindi, laddove si utilizzi un’altra lingua, sarà necessario sottotitolare il film in italiano.
5. Il cortometraggio può essere **di qualunque genere**, finzione, documentario, musicale. Può essere girato ovunque si preferisca, basta che i partecipanti si presentino alla serata di lancio per ricevere i materiali e lo consegnino, insieme agli altri documenti richiesti, per le **19.00 di domenica 8 settembre 2019** alle **Muratine**.

5. OSPITALITÀ E ATTREZZATURA

Nel caso, preferibile, che i registi decidano di girare il loro film sul territorio di Pontassieve e dintorni, avranno diritto a dei buoni pasto per mangiare alla mensa del festival e gli sarà dato aiuto a trovare alloggio gratuito nelle tre notti successive da parte del network di Valdisieve in Transizione e del Comune di Pontassieve. E' possibile indicare questa preferenza sul modulo d'iscrizione per permetterci di organizzarci.

Inoltre, per chi lavorerà sul territorio, **il Centro di Documentazione Audiovisiva** del Comune di Pontassieve metterà a disposizione una minima attrezzatura cinematografica, che le squadre dovranno dividersi in base alle proprie necessità (fino ad esaurimento materiale).

Sarà possibile confrontarsi con tutor ed esperti durante la lavorazione, che potranno dare consigli sia a livello cinematografico che sulla cucina e sulla sostenibilità ambientale. Gli esperti ed i tutor, appartenenti alle varie associazioni partner del progetto, saranno presentati durante la serata di lancio.

6. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL MATERIALE

Le opere realizzate dovranno avere le caratteristiche tecniche indicate nel presente regolamento, pena l'esclusione dal concorso. I materiali non conformi alle specifiche non verranno presi in considerazione. Per ogni lavoro, dovrà essere consegnata una **foto di copertina** in alta risoluzione ed essere compilata **la scheda del film**. I video dovranno includere un'ultima schermata di loghi che sarà fornita ai partecipanti, insieme alla scheda del film, durante la serata di lancio.

Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

7. MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

I partecipanti dovranno consegnare il loro film, ed i materiali richiesti, su chiavetta USB o Hard Disk **alle ore 19.00 di domenica 8 settembre 2019, orario ufficiale di chiusura del concorso** alle **Muratine**, in Piazza Vittorio Emanuele II a Pontassieve, dove sarà collocata una stazione per ricevere le opere ed i materiali richiesti per partecipare al festival. I film saranno ricevuti da un addetto che li preparerà per la proiezione, la quale avverrà la sera stessa, sempre alle **Muratine**, alle ore **21.00**. Alla fine della proiezione la giuria nominerà il vincitore.

8. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OPERE

La giuria si impegnerà a valutare le opere secondo tre criteri principali:

1. Il linguaggio cinematografico e la qualità del video;
2. Il trattamento della tematica o delle tematiche scelte sulla sostenibilità ambientale e la transizione;
3. La valorizzazione della cucina e del cibo;

La giuria, composta da esperti dei settori sopra indicati, membri delle varie associazioni partner del progetto, si impegnerà nel decretare un video vincitore scegliendo il migliore fra tutti e che abbia tenuto in considerazione questi tre aspetti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e decreterà il vincitore della prima edizione del concorso **72 ore di lievitazione**.

9. PREMI

Il primo premio, assegnato al miglior cortometraggio realizzato nelle 72 ore, sarà di **Euro 1.000**, offerto dall'associazione Il Cavolo a Merenda, dalla Cooperativa Orologio e Gli Amici di Alberto; in memoria di Alberto Fusi, per il quale sarà fatta una presentazione speciale durante l'evento di premiazione. La giuria e l'organizzazione si riservano il diritto di assegnare menzioni speciali qualora lo ritenessero opportuno. I migliori film realizzati saranno poi fatti girare e proiettati in diverse occasioni pubbliche durante l'anno successivo.

10. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dal concorso:

- le opere non originali e non girate nel corso delle 72 ore;
- le opere non accompagnate dalla liberatoria firmata dai soggetti in esse ritratti;
- le opere che non rispettano le regole specificate nel presente regolamento, sezione "3: *Regole per la creazione dei cortometraggi*".

11. RESPONSABILITÀ, PRIVACY E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente del materiale presentato al Concorso, sollevando da ogni responsabilità gli organizzatori, anche nei confronti di eventuali soggetti terzi raffigurati nelle opere.

I concorrenti dovranno informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. Ogni lavoro dovrà avere massimo due autori che dichiarano che i loro lavori sono originali e girati nelle 72 ore del festival, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggono soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, il consenso o l'autorizzazione sono stati ottenuti.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare i materiali non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse i materiali ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

12. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE INVIATO

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale del materiale digitale inviato al concorso, ma ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connessi al progetto "72 ore di lievitazione". In particolare, ne autorizza l'inserimento nell'archivio e sui canali social di Valdisieve in Transizione e di tutte le associazioni partner del progetto, la diffusione attraverso i relativi canali mailing e social, con l'unico onere di citazione del nome degli/dell'autore e senza che nulla gli sia dovuto in relazione a tali utilizzi. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con l'autore, potranno cedere a terzi ad alcun titolo i materiali in concorso. L'organizzazione del concorso darà comunque la possibilità ed il tutoraggio per aiutare i partecipanti, nel caso lo vogliano, ad usare le licenze Creative Commons per distribuire le loro opere; questa possibilità sarà illustrata nella serata di lancio.

13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO ED EVENTUALI MODIFICHE

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento si rimanda alla normativa vigente.

*Per informazioni aggiuntive chiamate o scrivete su whatsapp al +393283681162
O scrivete alla mail valdisieveintransizione@gmail.com*